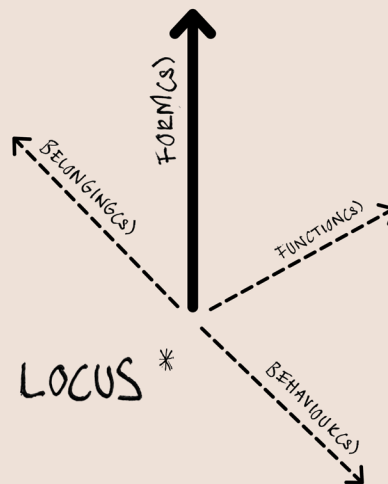
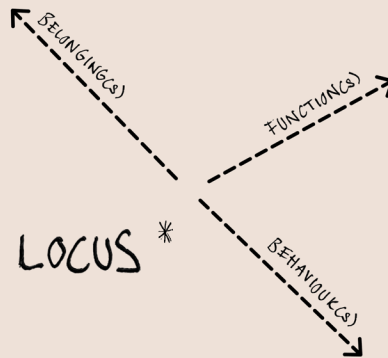


LOCUS*



* FORM(S) FOLLOW(S) FUNCTION(S) BEHAVIOUR(S) AND BELONGING(S)

SANA FRINI / ES UNA ARQUITECTA TUNECINA COFUNDADORA DE LOCUS (MÉXICO, 2020). TIENE UN MARCH EN ARQUITECTURA Y ESTUDIOS URBANOS DEL SUR POR LA UNIVERSIDAD UTL (LISBOA) Y UN MSC EN GLOBALIZACIÓN Y MEDIO AMBIENTE POR LA UNIVERSIDAD NOVA (LISBOA). SU PRÁCTICA SE CENTRA EN PROCESOS ARQUITECTÓNICOS DEL SUR GLOBAL, INCLUYENDO SISTEMAS NEOVERNÁCULOS, PROCESOS PARTICIPATIVOS, READAPTACIONES LOCALES Y RESILIENCIA CLIMÁTICA. HA LIDERADO PROYECTOS DE VIVIENDA SOCIAL, POST-RECONSTRUCCIÓN Y REPARACIONES, INSTALACIONES ARTÍSTICAS E INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN FRANCIA, MÉXICO, PORTUGAL, ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS Y TÚNEZ. SU TRABAJO HA SIDO EXHIBIDO EN LA BIENAL DE VENECIA (2025/2021), LA BIENAL DE VERSALLES (2025), EL MEXICAN DESIGN WEEK (2024), EL HERBERT JOHNSON MUSEUM (2022) Y LA TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA (2016). FUE GALARDONADA DEL GENSLEER VISITING CRITICS (2021) Y LA BECA ERASMUS MUNDUS (2013). CON LOCUS, HA LIDERADO VARIOS PROYECTOS DE REGENERACIÓN CONTEXTUAL, COMO UN EDIFICIO PÚBLICO DE BAJAS EMISIONES EN MÉXICO, EL PRIMER RESTAURANTE CERO RESIDUOS EN AMÉRICA LATINA Y LA READAPTACIÓN CLIMÁTICA DE UNA CÁRCEL MEXICANA. EN 2025, FUE SELECCIONADA COMO CO-CURADORA DE LA BIENAL DE ARQUITECTURA Y PAISAJE DE ÎLE-DE-FRANCE. TAMBIÉN FORMÓ PARTE DEL COLECTIVO QUE REPRESENTÓ A MÉXICO EN LA 19ª EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE LA BIENAL DE VENECIA. HA IMPARTIDO CLASES EN UNIVERSIDADES COMO CORNELL UNIVERSITY, KENT UNIVERSITY Y COLUMBUS UNIVERSITY EN ESTADOS UNIDOS.



JACHEN SCHLEICH / SE GRADUÓ EN LA ETH DE ZÚRICH EN 2006. ACTUALMENTE ES DIRECTOR EJECUTIVO DE MINERGIE MÉXICO Y SOCIO FUNDADOR DE LOCUS. EN 2020, COFUNDÓ LA EMPRESA SUSTAINABLE LIVING COMPANY EN LA CIUDAD DE MÉXICO, ENFOCADA EN EDIFICIOS DE ALTA CALIDAD DISEÑADOS PARA REDUCIR EL CONSUMO DE ENERGÍA Y AGUA, MINIMIZAR LAS EMISIONES DE GASES DE EFECTO INVERNADERO, PROMOVER LAS ENERGÍAS RENOVABLES Y MEJORAR EL CONFORT DE LOS USUARIOS. ESTE ENFOQUE GARANTIZA QUE LOS EDIFICIOS SEAN RESISTENTES AL CLIMA Y MANTENGAN SU VALOR A LO LARGO DEL TIEMPO. ES MIEMBRO FUNDADOR DE LA LIGA DE LA MADERA, UN GRUPO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN, PRÁCTICA Y ENSEÑANZA SOBRE LA CADENA DE PRODUCCIÓN DE MADERA EN MÉXICO, Y COORDINADOR DE LAS ACTIVIDADES EN MÉXICO DEL PROGRAMA CEELA, PROMOVIDO POR LA AGENCIA SUIZA PARA EL DESARROLLO Y LA COOPERACIÓN (COSUDE). SU TRABAJO SE HA EXPUESTO EN LAS BIENALES DE VENECIA, CHICAGO Y QUITO. HA SIDO RECONOCIDO COMO FINALISTA DE JÓVENES ARQUITECTOS DE AMÉRICA LATINA (YALA) DURANTE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA, LA BIENNALE DI VENEZIA (2018). FUE GANADOR DE LA MEDALLA DE ORO DE LA BIENAL DE ARQUITECTURA DE MÉXICO EN 2022 CON SANTUARIO SEÑOR DE TULA (CON DELLEKAMP/SCHLEICH Y AGENDA) Y DE LA BIENAL DE ARQUITECTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN 2023 CON EL PRIMER EDIFICIO DE OFICINAS DE CINCO PISOS CON ESTRUCTURA DE MADERA JARDÍN DE ANATOLE (CON DELLEKAMP/SCHLEICH). FORMA PARTE DEL COLECTIVO QUE REPRESENTÓ AL PABELLÓN MEXICANO CHINAMPA VENETA EN LA 19ª EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA - LA BIENNALE DI VENEZIA 2025.



LOCUS ES UNA OFICINA INTERDISCIPLINARIA CON SEDE EN LA CIUDAD DE MÉXICO, CUYOS FUNDADORES ENTIENDEN EL ESPACIO COMO UN LUGAR QUE RESULTA DE CONSTANTES INTERMEDIOS, DONDE LA(S) FORMA(S) SIGUE(N) AL COMPORTAMIENTO Y AL SENTIDO DE PERTENENCIA. SUS HERRAMIENTAS ENCARNAN LO TANGIBLE, LO CONTADO, LO SENTIDO, LO OCULTO Y LO NO VISTO.

LA HISTORIA ES FUNDAMENTAL, MIENTRAS QUE LOS CONTEXTOS Y NARRATIVAS SON LENTES A TRAVÉS DE LOS CUALES SE OBSERVA EL PRESENTE PARA CONSTRUIR EN ÉL.

RECIENTEMENTE, LOCUS LIDERÓ LA CONSTRUCCIÓN DEL PRIMER EDIFICIO CON HUELLA DE CARBONO CERO EN MÉXICO. LA OFICINA RECIENTEMENTE GANÓ EL SEGUNDO LUGAR EN LA COMPETENCIA PARA LA SEDE DE LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES EN GINEBRA (2023) Y EL CUARTO LUGAR EN EL CONCURSO PARA EL MUSEO NACIONAL DE CARTAGO EN TÚNEZ (2023). ADEMÁS, FUE SELECCIONADA PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO DEL ECO PABELLÓN EN LA CIUDAD DE MÉXICO (2023) Y EXHIBIÓ VARIAS GAMAS DE MUEBLES RECICLADOS DURANTE LA SEMANA DEL DISEÑO DE LA CIUDAD DE MÉXICO ESE MISMO AÑO.



LOCUS*

© 2025

WWW.LOCILOCUS.COM

PROYECTOS, INVITACIONES Y PUBLICACIONES: HELLO@LOCILOCUS.COM

PRESS: PRESS@LOCILOCUS.COM